



## BANDO SUPPLETIVO PER L'INDIVIDUAZIONE DEGLI STUDENTI DESTINATARI DELLE ATTIVITÀ DI COLLABORAZIONE CONNESSE AI SERVIZI RESI DAL CONSERVATORIO A.A. 2018/2019

### Articolo 1 - Indizione della procedura

È indetto, ai sensi dell'art. 1, comma 3, del Regolamento per le attività di collaborazione degli studenti del Conservatorio di Vicenza, emanato dal Presidente in data 23 febbraio 2017, prot. n. 1049/B4c, e successiva modifica, il concorso per il conferimento agli studenti di attività di collaborazione connesse ai servizi resi dal Conservatorio di Vicenza. **Il conferimento delle attività di collaborazione agli studenti idonei è vincolato all'effettiva disponibilità di risorse economiche nel bilancio del Conservatorio.**

Alle collaborazioni possono accedere gli studenti iscritti al Conservatorio di Musica di Vicenza "A. Pedrollo", in possesso dei requisiti di cui all'art. 5 del Regolamento

Le collaborazioni riguarderanno le seguenti aree:

- A. collaborazione alle attività didattiche e di produzione artistica per tutti gli strumenti (Quartetto, Orchestra, Wind Band, Strumenti antichi, Coro); gli studenti idonei saranno successivamente raggruppati in graduatorie distinte per ciascuno strumento e chiamati secondo le necessità strumentali; per gli strumenti di Clarinetto e di sassofono, l'individuazione è subordinata a ulteriori necessità che si dovessero ravvisare dopo lo scorrimento degli idonei individuati con bando prot. n. 4037/F2b del 12 luglio 2018 il cui esito è stato pubblicato il 23 ottobre 2018;
- B. esercitazioni in lingua francese e tedesca (riservato agli studenti madrelingua), in considerazione che il bando del 12 luglio 2018 prot. n. 4037/F2b è andato deserto.

Ciascuna collaborazione comporterà un'attività, per un massimo di 200 ore, disciplinata dagli articoli 8, 9 e 10 del Regolamento e dovrà essere completata, di norma, entro l'anno accademico 2018/19. Le presenze degli studenti collaboratori saranno articolate in modo da assicurare, la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, che dovranno conservare il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli studenti.

Il compenso è fissato in:

- € 8,50 per tutte le attività

Il compenso è esente da imposte nei limiti di cui all'art. 11 del citato D.Lgs. n. 68/2012.

Il pagamento sarà effettuato **esclusivamente a conclusione** dell'attività prevista, a seguito di una verifica delle prestazioni effettuate.

La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

Al termine dell'anno, sarà redatta una valutazione dell'attività svolta da ciascun collaboratore e sull'efficienza del servizio attivato.

### Articolo 2 - Domanda di ammissione

La domanda di ammissione al concorso, compilata secondo il modello allegato al presente bando (all. A), indirizzata al Direttore del Conservatorio, dovrà essere consegnata all'Ufficio protocollo **entro le ore 13.00 del 9 novembre 2018.**



Nella domanda il candidato dovrà indicare sotto la personale responsabilità consapevole che ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia:

1. il cognome, il nome, il luogo e la data di nascita, la residenza;
2. il codice fiscale;
3. il corso frequentato;
4. il possesso del titolo di Scuola Media Superiore;
5. il recapito cui inviare eventuali comunicazioni, se diverso da quello di residenza;
6. certificazione ISEE facoltativa (vedi allegato A);
7. indicazione di uno o più settori per i quali intende concorrere.

Le domande che presenteranno difformità rispetto al modello fornito non saranno prese in considerazione. Per eventuali informazioni: [segreteria@consvi.it](mailto:segreteria@consvi.it).

Il conferimento delle collaborazioni avverrà attraverso il superamento di una prova pratica, anche sotto forma di colloquio, delle condizioni di merito e, a parità delle suddette condizioni, la valutazione delle condizioni economiche (ISEE). In caso di ulteriore parità, avrà la precedenza lo studente più giovane di età. La formulazione della graduatoria sarà affidata a una Commissione nominata dal Direttore.

Il punteggio, valido ai fini della graduatoria, sarà attribuito secondo quanto disposto dall'art. 7, comma 4, del regolamento.

### Articolo 3 - Prove di idoneità: contenuti

La prova pratica consisterà in:

- per la collaborazione alle attività didattiche e di produzione artistica per tutti gli strumenti (Quartetto, Orchestra, Wind Band, Strumenti antichi, Coro)
  - a. Esecuzione di un brano con il proprio strumento di difficoltà prevista per il corso al quale si risulta iscritti;
  - b. Prova di lettura a prima vista di un brano assegnato dalla commissione;
- per le esercitazioni di lingua francese e tedesca:
  - a. valutazione delle motivazioni e delle esperienze didattiche;

**Le prove pratiche si svolgeranno il 12 novembre 2018 alle ore 9:30 per la collaborazione alle attività didattiche e di produzione artistica per tutti gli strumenti (Quartetto, Orchestra, Wind Band, Strumenti antichi, Coro), mentre per le esercitazioni in lingua francese e tedesca (riservato agli studenti madrelingua) il 13 novembre alle ore 11:30.**

Per la valutazione della prova pratica la Commissione ha a disposizione 30 punti; il punteggio minimo per il superamento della prova è di 21/30. Il mancato raggiungimento dei 21/30 determina l'inidoneità del candidato qualunque sia il suo punteggio derivante dalle condizioni economiche e di merito.



#### **Articolo 4 - Svolgimento dell'attività assegnata**

Lo studente è tenuto a svolgere le prestazioni richieste per la collaborazione assegnata con diligenza secondo le disposizioni impartite dal responsabile; in caso di mancata presa di servizio, senza adeguata motivazione, lo studente decade dalla costituzione del rapporto e si procede alle chiamate secondo l'ordine di graduatoria.

Gli studenti che, pur avendo firmato il contratto, non abbiano preso servizio per motivi diversi da grave malattia, gravidanza, servizio militare o civile, scambi studenteschi internazionali, attività artistica approvata dal Direttore del Conservatorio, saranno sollevati dall'incarico.

Chi avesse preso servizio e rinunciasse, dandone un preavviso di 15 giorni, per gli stessi motivi sopra indicati, conserva il diritto al compenso per le prestazioni già svolte. In tal caso il Conservatorio ha facoltà di affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria.

Il corrispettivo è versato in un'unica soluzione, al termine della collaborazione, in presenza di valutazione positiva - da parte del Responsabile del Servizio - del lavoro svolto.

#### **Articolo 5 - Tutela della riservatezza dei dati personali**

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196, e successive modifiche, i dati personali forniti dai candidati saranno utilizzati esclusivamente nell'ambito della presente procedura e per i fini istituzionali del Conservatorio.

#### **Articolo 6 - Pubblicazione del bando e comunicazioni relative al concorso**

Il presente bando è pubblicato nel sito del Conservatorio di Musica di Vicenza "A. Pedrollo" ([www.consvi.it](http://www.consvi.it)) nella sezione Studenti e all'Albo on line. Tutte le comunicazioni relative al concorso si intendono notificate ai candidati tramite pubblicazione nel sito del Conservatorio di Musica di Vicenza "A. Pedrollo" ([www.consvi.it](http://www.consvi.it)).

#### **Articolo 7 - Responsabile del procedimento**

Ai sensi della legge n. 241/1990 il responsabile del procedimento della presente procedura è il Direttore del Conservatorio di Musica.

Vicenza, 23 ottobre 2018

Il Direttore  
m° Roberto Antonello

**ALLEGATO A**

Al Direttore  
del Conservatorio di Musica "A. Pedrollo"  
Contra' San Domenico, 33  
36100 Vicenza

Il sottoscritto (cognome e nome) \_\_\_\_\_

Codice fiscale \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di essere ammesso alle selezioni per l'assegnazione per le attività di collaborazione degli studenti del Conservatorio di Vicenza e

**DICHIARA**

di voler partecipare alle selezioni nei seguenti settori (apporre la propria firma in corrispondenza dei settori per i quali si intende concorrere):

Settori:

Firma

a. collaborazione alle attività didattiche e di produzione artistica (Quartetto, Orchestra, Wind Band, Strumenti antichi, Coro)	
b. esercitazioni in lingua francese e tedesca (riservato agli studenti madrelingua);	

A tal fine, consapevole che ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia

**DICHIARA**

a) di essere nato il \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ (Prov. di \_\_\_\_\_);

b) di risiedere a \_\_\_\_\_ (Prov. di \_\_\_\_\_) in via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_;

c.a.p. \_\_\_\_\_ telefono \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_;

c) di essere iscritto in questo Conservatorio \_\_\_\_\_ anno del Corso di \_\_\_\_\_,

con numero matricola \_\_\_\_\_;

d) di essere in possesso del seguente diploma di Scuola Media superiore \_\_\_\_\_;

- e)  di aver consegnato la certificazione Isee all'atto dell'iscrizione;  
 di allegare certificazione Isee relativa all'ultima dichiarazione dei redditi presentata;  
 di non voler allegare certificazione Isee;

f) di voler ricevere ogni comunicazione relativa alla selezione al seguente indirizzo (indicare solo se diverso dalla residenza) \_\_\_\_\_

Il sottoscritto autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003.

Vicenza, il \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_