

MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
Via Duca degli Abruzzi, 4
07100 SASSARI

Prot. n. 6854/ASC

Spett.Le
Cau Aedilis
cauaedilis@pec.it
Edilco.s srl
edilco.s@legalmail.it
Contini costruzioni srl
continicostruzioni@pec.it
Ceiet
ceiet.srl@pec.it
Ditta Geom. Marras Gianluca
lucamarras@pec.it

OGGETTO: posa in opera di tramezzi in cartongesso con porte a scomparsa e relativa impiantistica necessaria per risanamento e ristrutturazione del piano seminterrato dell'edificio principale dell'Accademia di Belle Arti di Sassari- LETTERA DI INVITO -
CIG: ZF91249D3C

Con riferimento ai lavori e alla fornitura in oggetto, meglio descritti nella documentazione tecnica allegata, (tavole n.1 bis- 2- 7bis), si invita codesta Spettabile Società a presentare un'offerta secondo le modalità di seguito elencate.

1. – CARATTERISTICHE TECNICHE DELLA FORNITURA

Per le caratteristiche tecniche si rinvia alla documentazione tecnica allegata, (tavole n.1bis- 2- 7bis), con la precisazione che il preventivo deve considerare tre ipotesi:

- a) parete in cartongesso con coefficiente fonoisolante ottimo, così come da documentazione tecnica allegata;
- b) parete in cartongesso con coefficiente fonoisolante medio;
- c) parete in cartongesso con coefficiente fonoisolante scarso o nullo.

Si precisa, inoltre, che il preventivo deve contenere tutta l'impiantistica necessaria compresa la proposta e l'offerta relativa all'impianto di ventilazione forzata.

2. – NORMATIVA DI RIFERIMENTO - MODALITÀ DI AGGIUDICAZIONE

La comparazione tra le offerte verrà effettuata da una apposita Commissione all'uopo nominata. L'aggiudicazione avverrà col criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa.

Gli elementi di valutazione saranno i seguenti:

- a) qualità di materiali e di realizzazione;
- b) corrispondenza agli elaborati grafici allegati ((tavole n.1 bis- 2- 7bis).

Si richiede, a tale proposito, un dettagliato capitolato relativo alle operazioni necessarie all'esecuzione dei lavori. La data e il luogo di apertura delle buste sarà comunicato formalmente alle Ditte invitate.

3. – PREZZO A BASE D'OFFERTA

MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
Via Duca degli Abruzzi, 4
07100 SASSARI

Il prezzo offerto non potrà essere superiore a € 20.000,00 (I.V.A. ESCLUSA).

4.-SOPRALLUOGO

Ciascun fornitore dovrà effettuare un sopralluogo presso il piano seminterrato dell'edificio principale dell'Accademia di Belle Arti di Sassari il giorno mercoledì 07 gennaio dalle ore 11:00 alle ore 13:00

5. – MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA

Le offerte dovranno essere contenute in una busta su cui dovrà essere apposta la seguente dicitura: “posa in opera di tramezzi in cartongesso con porte a scomparsa e della relativa impiantistica necessaria”. Le stesse dovranno pervenire tramite pec all'indirizzo: accademiasironi@pec.it o per raccomandata a.r. (o essere consegnate a mano presso l'Ufficio protocollo dell'Accademia) entro e non oltre le ore 12:00 del giorno 19 gennaio 2015, al seguente indirizzo: “Accademia di Belle Arti di Sassari” via Duca degli Abruzzi n. 4 – 07100 – Sassari.

Non potranno essere prese in considerazione le offerte giunte dopo la data indicata, farà fede il timbro apposto dall'ufficio postale ricevente.

L'offerta dovrà essere formulata in lingua italiana ed essere composta da:

- 1) offerta prezzi che dovrà essere firmata dal rappresentante legale della società laddove reca la dicitura “il concorrente”;
- 2) dichiarazione ai sensi del D.P.R. 28.12.2000, n. 445 contenente i punti indicati al successivo punto n. 10;
- 3) D.U.R.C. regolare e in corso di validità.

6. – MODALITÀ E CONDIZIONI CONTRATTUALI DI ESECUZIONE DEI LAVORI E FORNITURA

La fornitura dovrà essere effettuata alle modalità e condizioni di cui al capitolato tecnico, la stessa dovrà essere effettuata soltanto dopo la consegna ufficiale dei locali ristrutturati da parte della Provincia di Sassari e dovrà concludersi entro 30 giorni dalla data di inizio lavori.

Si sottolinea che nella predisposizione dell'allestimento sarà necessario assicurare il rispetto della normativa sui luoghi di lavoro e, relativamente agli impianti e alla prevenzione incendi, fornire i materiali e realizzare le opere con rilascio dei relativi certificati di conformità.

7. – GARANZIA

In caso di aggiudicazione, è richiesto il versamento di una **cauzione definitiva** (pari al 10% dell'importo di aggiudicazione, IVA esclusa), costituita da fideiussione bancaria o polizza assicurativa o polizza rilasciata da

MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
Via Duca degli Abruzzi, 4
07100 SASSARI

un intermediario finanziario iscritto nell'elenco speciale di cui all'art. 107 del d.lgs. n. 385/1993, avente validità per tutta la durata del contratto. La garanzia deve prevedere espressamente la rinuncia al beneficio della preventiva escussione del debitore principale, la rinuncia all'eccezione di cui all'articolo 1957, comma 2, del codice civile, nonché l'operatività della garanzia medesima entro quindici giorni, a semplice richiesta scritta della stazione appaltante.

8. – PENALI E RISOLUZIONE DEL CONTRATTO

Penali

La penale, in caso di ritardo rispetto al termine per la consegna e messa in opera, è fissata nella percentuale del 10% dell'importo di aggiudicazione (IVA esclusa) per ogni giorno naturale, successivo e continuo di ritardo rispetto al termine previsto.

Nel caso in cui l'impresa appaltatrice, per motivi ad essa non imputabili, non fosse in grado di effettuare la fornitura nel termine stabilito, può chiedere, entro 3 giorni naturali successivi e continui dalla scadenza del termine anzidetto, motivata proroga che, se ritenuta giustificata, verrà concessa dall'Amministrazione appaltante. In ogni altro caso, l'Accademia comunica per iscritto, a mezzo raccomandata a.r., l'applicazione della penale e del relativo importo. Qualora, entro il termine di **dieci giorni**, la Società non abbia effettuato il pagamento o non abbia dato nessun riscontro alla richiesta di pagamento, l'Accademia provvederà ad incamerare l'importo dovuto direttamente dal deposito cauzionale di cui al precedente art. 6. La Società dovrà provvedere all'immediato reintegro della cauzione.

Risoluzione del contratto

In caso di grave inosservanza delle prescrizioni contrattuali ovvero, in particolare, qualora l'importo complessivamente richiesto a titolo di penale, durante tutto l'arco della durata del contratto, raggiunga il 10% dell'importo complessivo netto del contratto stesso, l'Accademia considererà risolto di diritto il contratto, provvedendo all'incameramento dell'intero deposito cauzionale, fatta salva l'azione per il risarcimento del maggior danno subito ed ogni altra azione che l'Accademia ritenesse opportuno intraprendere a tutela dei propri interessi.

9. – COLLAUDO, MODALITÀ E TEMPI DI PAGAMENTO

Il collaudo dei prodotti forniti verrà effettuato da un incaricato da parte del Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Sassari entro 20 giorni dalla data di consegna e messa in opera del bene.

Successivamente la Società emetterà regolare fattura elettronica e l'Accademia provvederà al pagamento dell'intero importo dovuto a titolo di corrispettivo entro 60 giorni dalla data della fattura stessa.

L'Amministrazione appaltante effettuerà i pagamenti secondo le modalità previste dalle norme per la Contabilità Generale dello Stato, a mezzo mandati di pagamento al proprio Istituto Cassiere.

10. – DOCUMENTAZIONE RICHIESTA AL CONCORRENTE AI FINI DELLA PARTECIPAZIONE.

A) DICHIARAZIONI DI CARATTERE AMMINISTRATIVO.

Dichiarazione ai sensi del D.P.R. 28.12.2000, n. 445 da redigersi nei modi di cui al comma 3 dell'art. 38 dello stesso D.P.R. (sottoscritta e presentata unitamente a copia fotostatica non

MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
Via Duca degli Abruzzi, 4
07100 SASSARI

autenticata di un documento di identità del firmatario, legale rappresentante della società, o altra figura munita di idonei poteri) nella quale, nell'ordine di seguito esposto, la Società attesti:

- a) di essere iscritta al Registro delle Imprese, o in un registro professionale o commerciale equivalente in caso di Società straniera, per attività comprendente quella oggetto dell'appalto, indicando la Camera di Commercio di riferimento, la denominazione sociale completa, la sede legale, il capitale sociale, il numero di partita I.V.A. e il codice fiscale;
- b) nome, cognome, data e luogo di nascita e indirizzo di residenza del Legale Rappresentante, nonché di tutti gli amministratori aventi potere di rappresentanza della Società;
- c) di non rientrare in nessuna delle situazioni ostative di cui all'art. 38, comma 1, del D.lgs. 163/2006;
- d) di essere in regola con le norme che disciplinano il diritto al lavoro dei disabili, ai sensi dell'art. 17 della L. n. 68 del 12/03/99;
- e) di assumere a proprio carico tutti gli oneri assicurativi e previdenziali di legge, di assicurare il rispetto di tutte le norme vigenti in materia di sicurezza sul lavoro e di retribuire i dipendenti, nonché di accettare condizioni contrattuali e penalità.


11. - ESITO DELLA PROCEDURA

L'esito definitivo della procedura, da concludersi entro 90 giorni a partire dalla data di inoltro della presente, sarà reso noto al vincitore con lettera di affidamento.

12. - CONTROVERSIE.

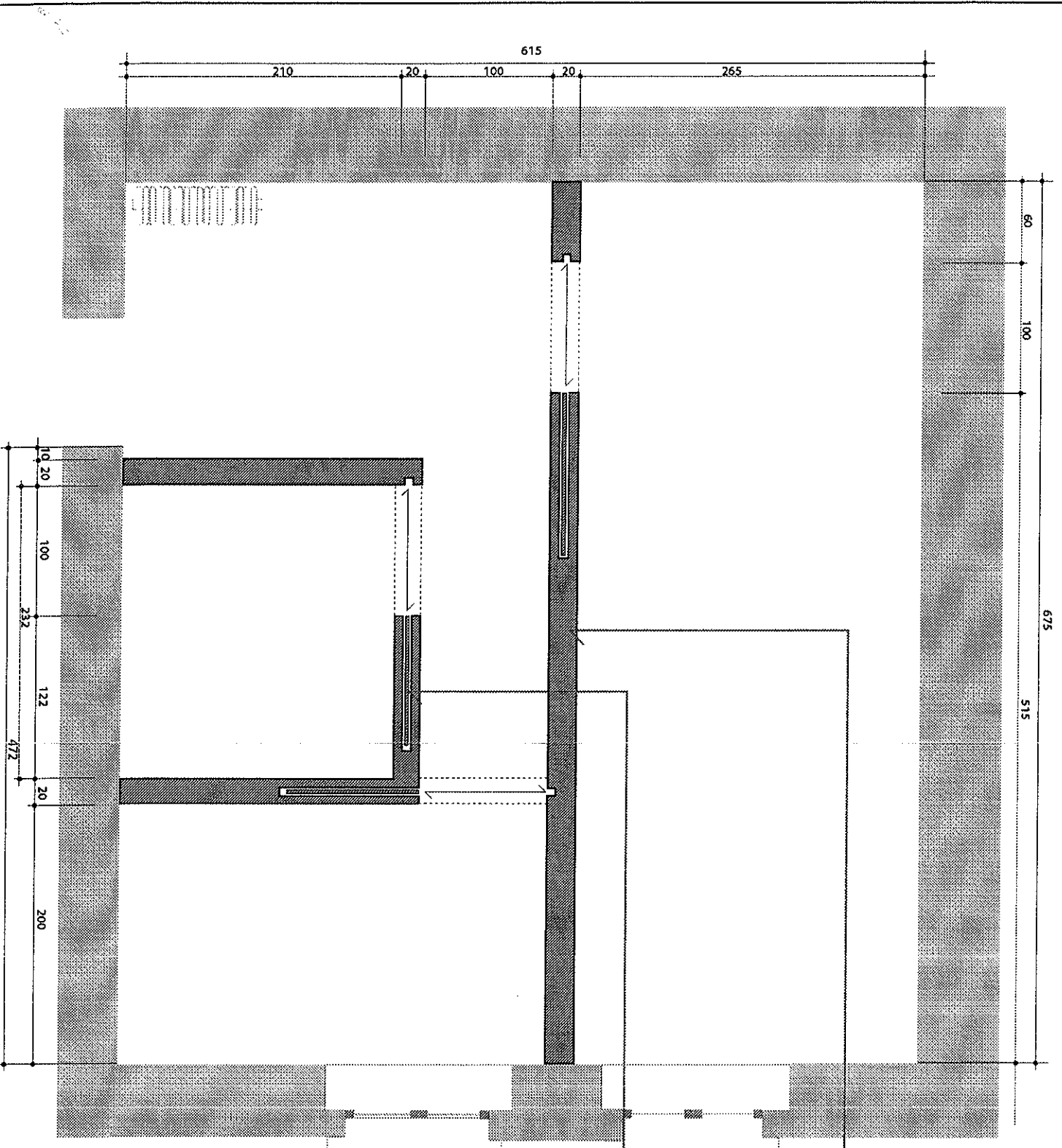
Per la risoluzione delle controversie che dovessero insorgere tra l'Appaltante e l'Appaltatore, è competente esclusivamente il Foro di Sassari.

Sassari, 23 DIC 2014

 Presidente
Simonetta Sanna

Allegati:

- 1) documentazione tecnica (tavola n. 1bis-2-7bis)



PARETI DIVISORIE IN CARTONGESSO

DA REALIZZARE CON ALTO GRADO DI ISOLAMENTO ACUSTICO, UTILIZZANDO PIU' STRATI DI MATERIALI FONOSSORBENTI DISPOSTI SECONDO LO SCHEMA ILLUSTRATO NELLA TAVOLA N° 2

FINITURA INTERNA DELLE PARETI:
IDROPITTURA BIANCA OPACA

FINITURA ESTERNA DELLE PARETI:
IDROPITTURA COLORE SIKKENS N° (DA DEFINIRE)

PORTE

PORTE SCORREVOLI CON ANTA A SCOMPARSA DOTATE DI CONTROLLO METALLICO INGLOBATO NELLA PARETE DI CARTONGESSO, MANIGLIE E SERRATURE.

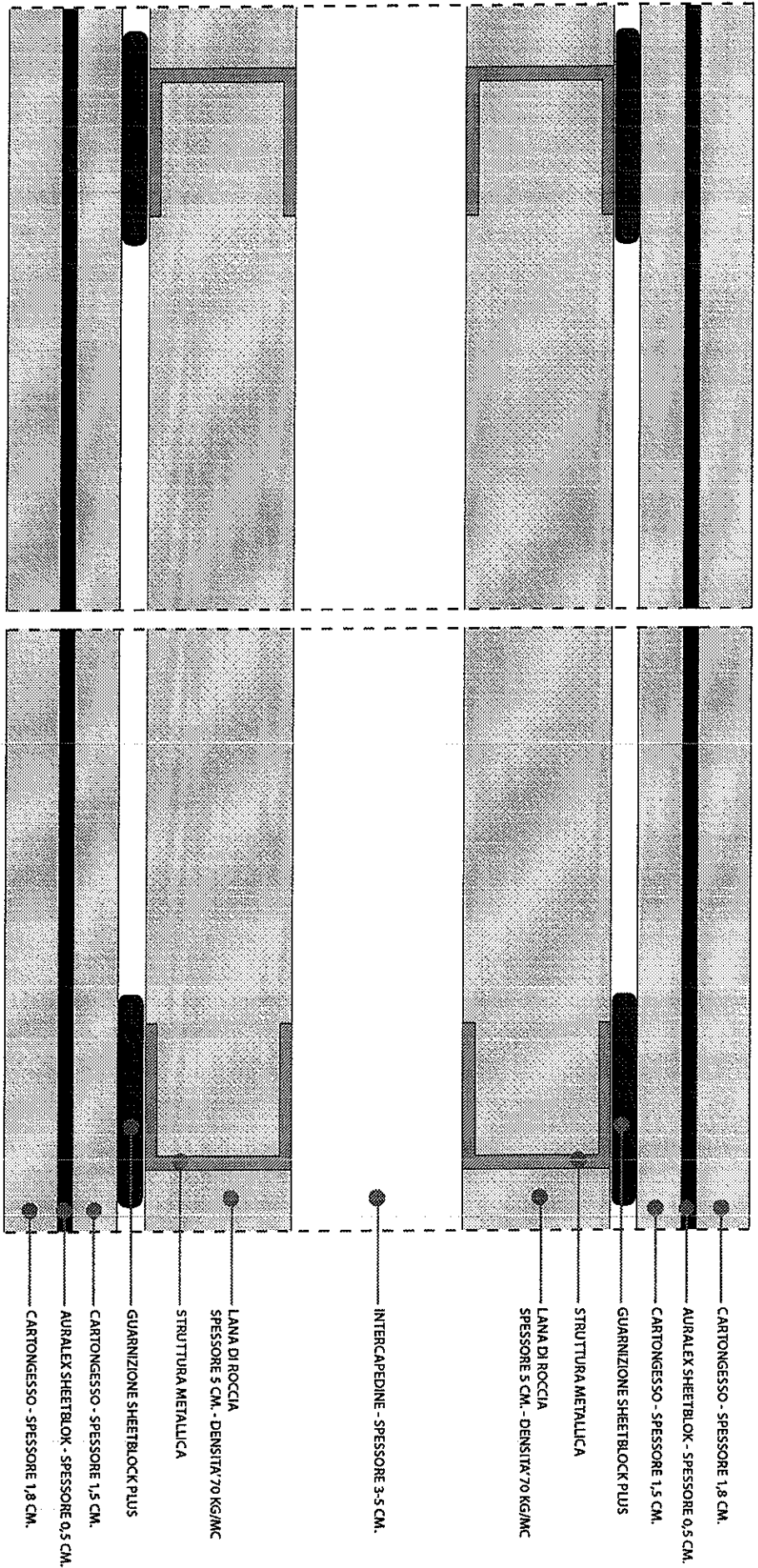
FINITURA DELLE PORTE:
LAMINATO PLASTICO ABET PRINT, FINITURA SEI, COLORE (DA DEFINIRE)

NR. 11. RISPETTO DELLE QUOTE, RIPORTATE IN PLANIMETRIA E' ESSENZIALE PER IL CORRETTO DIMENSIONAMENTO DELLE CABINE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI SASSARI
SISTEMAZIONE AULA DI MONTAGGIO E ANIMAZIONE

PLANIMETRIA CON PARTIZIONI MURARIE

SPESORE MAX PARETE 20 CM.



NB. SCHEMA DI PARETE IN CARTONGESSO DAL COEFFICIENTE FONOISOLANTE ANALOGO A QUELLO RICHIESTO - STC = 75 DB

PREDISPORRE PANNELLATURE FONOSSORBENTI ANCHE SOPRA AL CONTROSOPFITTO ESISTENTE

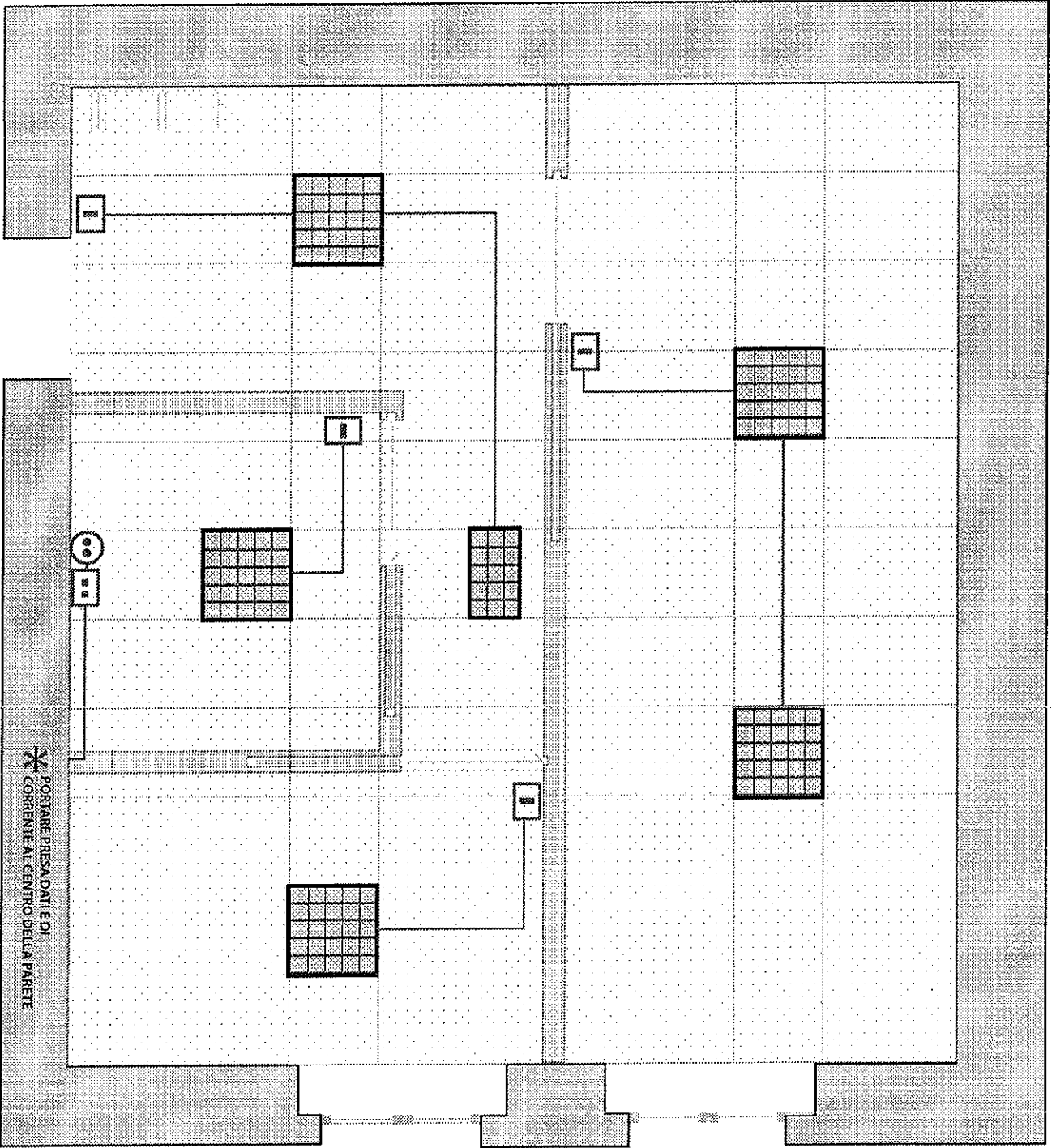
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI SASSARI
SISTEMAZIONE AULA DI MONTAGGIO E ANIMAZIONE

PARETE FONOISOLANTE IN CARTONGESSO

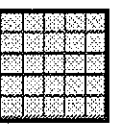
18 NOVEMBRE 2014

SCALA 1:1

TAV. 2



PORTARE PRESADATI EDI
CORRENTE AL CENTRO DELLA PARETE



PLAFONIERA



INTERRUTTORE



PRESA DATI
PRESA CORRENTE ELETTRICA

CONTROSFITTO E PLAFONIERE ESISTENTI
MANTENERE CONTROSFITTO E PLAFONIERE
DA INCASSO ESISTENTI RIPOSIZIONANDOLE
COME DA SCHEMA

ILLUMINAZIONE INTERNA ALLE CABINE
PREDISPONERE UN CORPO ILLUMINANTE AL
CENTRO DI CIASCUNA CABINA CON RELATIVO
INTERRUTTORE POSTO ALL'INTERNO DELLA
CABINA STESSA E POSIZIONATO COME DA
SCHEMA

ILLUMINAZIONE ESTERNA ALLE CABINE
PREDISPONERE DUE CORPI ILLUMINANTI
POSIZIONATI COME DA SCHEMA. UNO DI
DIMENSIONI STANDARD POSTO AL CENTRO
DELL'AREA DI INGRESSO. UN SECONDO DI
DIMENSIONI RIDOTTE, CHE SI ADATTI ALLA
TRAMA DEL CONTROSFITTO, POSTO AL
CENTRO DEL CORRIDOIO DI ACCESSO ALLE
CABINE.
ENTRAMBI I CORPI ILLUMINANTI SONO ACCESSI
DALL'INTERRUTTORE ESISTENTE POSTO ALLA
SINISTRA DELLA PORTA DI ACCESSO ALL'AREA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI SASSARI
SISTEMAZIONE AULA DI MONTAGGIO E ANIMAZIONE

SCHEMA IMPIANTO DI ILLUMINAZIONE

2 DICEMBRE 2014 | SCALA 1: 20 | TAV. **7** bis